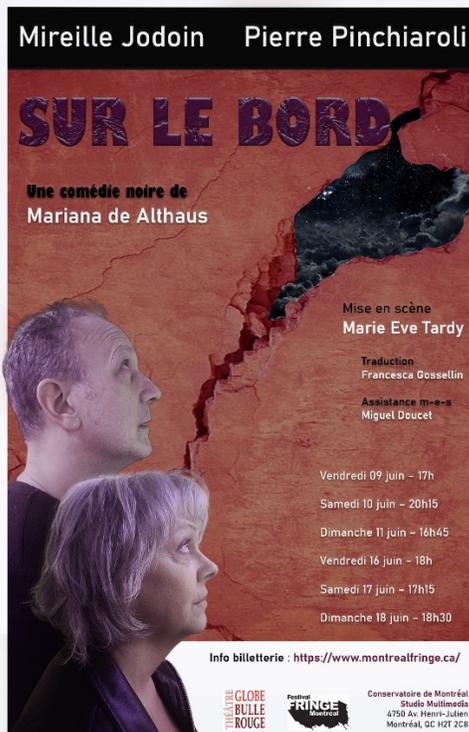


## Le Théâtre Globe Bulle Rouge présente *Sur le bord* Lara et Adrien sauteront-ils ?

Montréal, le 18 mai 2023 – C'est pour la toute première fois en français et au Québec que le public du Festival Fringe 2023 pourra découvrir la pièce *Sur le bord*, du 9 au 18 juin prochains au Studio multimédia du Conservatoire de Montréal, grâce à la compagnie **Théâtre Globe Bulle Rouge** (TGBR). Mettant en scène la chanteuse rejetée Lara et le poète maudit Adrien qui se retrouvent au même endroit, prêts à se lancer dans le vide et mettre fin à leurs jours, cette comédie noire et grinçante de l'autrice péruvienne Mariana De Althaus et traduite par Francesca Gosselin représentera la toute première mise en scène de **Marie Eve Tardy**, également codirectrice de la compagnie TGBR.

### Un besoin d'amour criant



Interprétés respectivement par **Mireille Jodoin** et **Pierre Pinchiaroli**, Lara et Adrien nous racontent, de confidences en confidences, la difficulté de vieillir et d'assumer les échecs ainsi que les amours déçues. Elle en est à sa quatrième tentative de suicide, cette fois après avoir mis un terme malgré elle à sa carrière de chanteuse, lorsque son groupe décide de la remplacer par un chanteur plus jeune; lui, il est un être brisé par la solitude qui ne demande qu'à être entendu et aimé. Suspendus entre l'appel du vide et la rage de vivre pleinement, les deux partagent leur vécu, s'attardent et se raccrochent à la vie, dernier espoir inattendu avant l'acte fatal... Comme pour se donner une dernière chance.

**« Le suicide est un phénomène complexe qu'influencent de multiples facteurs. J'ai été touchée et inspirée par le sentiment de solitude et la vulnérabilité des personnages de ce texte. Je cherche à démontrer qu'il y a de la joie et de la beauté dans le fait de vieillir. »**

– Marie Eve Tardy, metteuse en scène

### **À propos de la metteuse en scène**

Comédienne de formation, Marie Eve Tardy a participé à plusieurs productions, notamment au Théâtre Prospero et à la Comédie de Montréal. On l'a également vue dans plusieurs séries télévisées. Elle dirige de plus des ateliers de théâtre et enseigne le jeu de caméra à de jeunes acteurs ainsi que pour les Ateliers Danielle Fichaud. Elle est également codirectrice du Théâtre Globe Bulle Rouge.

### **À propos de l'autrice**

Mariana De Althaus, qui signe *Sur le bord*, est née en 1974 à Lima, au Pérou. Dramaturge de renom ayant pas moins de vingt pièces à son actif, elle a étudié la mise en scène à l'école La Casona à Barcelone. Ses œuvres sont présentées depuis 1998, notamment en Argentine, en Espagne, au Mali et à Montréal.

### **À propos des comédiens**

Comédien éminemment polyvalent, Pierre Pinchiaroli a plusieurs cordes à son arc. Il s'est fait valoir à l'écran, notamment dans les séries *Les Bougon* et *Fortier*, ainsi qu'au cinéma. Reconnu pour sa maîtrise de la *commedia dell'arte*, il a également joué dans plusieurs pièces dont *Pirandello 96* au Théâtre La Licorne.

Comédienne au riche parcours, Mireille Jodoin a été vue au cinéma dans *La passion d'Augustine*, *Lance et compte, le film* et *Louis Cyr*. Au petit écran, on a pu l'apercevoir dans les séries télévisées *Mémoires vives*, *Nouvelle adresse* et *L'auberge du chien noir*.

### **À propos du Théâtre Globe Bulle Rouge**

Fondée en 2006, la compagnie est un OBNL dirigé par Miguel Doucet, comédien et metteur en scène (fondateur et directeur), Marie Eve Tardy, comédienne et metteuse en scène (codirectrice) et Patrick Aubert, réalisateur (médiateur). Globe Bulle Rouge crée et présente des œuvres d'ici et d'ailleurs, et la question de l'identité est au cœur de son territoire de recherche. Plusieurs de ses productions ont été présentées au Théâtre Prospero, au Studio de l'Espace Libre, dans les Maisons de la Culture de Montréal, au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, ainsi que dans le cadre du Festival Fringe de Montréal.

Pour les horaires du spectacle et se procurer des billets : <https://www.montrealfringe.ca/>



Actualités Art Culture LaSalle Le Bronx Loisirs

## Sur le bord : une pièce de théâtre sensible et profonde au Centre Henri-Lemieux à LaSalle le 25 mai

📅 16 mai 2024 🧑‍🤝‍🧑 Collaborations spéciales

Le théâtre du Grand-Sault au centre Henri-Lemieux sur Édouard à LaSalle va accueillir le 25 mai prochain à 19h une représentation de la pièce de théâtre *Sur le bord*, présentée le 11 mai à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges et le 18 mai à celle du Plateau-Mont-Royal.

Cette comédie noire de la dramaturge *Mariana de Althaus* est produite par le théâtre Globe Bulle Rouge (GBR), une compagnie verdunoise créée en 2006 qui réunit Miguel Doucet, codirecteur, Marie Eve Tardy, codirectrice, et Patrick Aubert, médiateur.

«Tel un globule rouge, leur vision consiste à insuffler de l'oxygène dans notre société », précise le site de la troupe de théâtre.

### Un texte de Mariana de Althaus, une artiste péruvienne

Le théâtre GBR présente des œuvres théâtrales mettant en valeur des textes inconnus ou oubliés, d'ici et d'ailleurs. Avec *Sur le bord*, l'équipe a choisi un texte de Mariana de Althaus. Comme le souligne Miguel Doucet, il s'agit d'une artiste prolifique très connue au Pérou tout comme l'est Michel Tremblay au Québec. Ses œuvres portent généralement sur les relations et conflits familiaux, de l'écologie et du féminisme.

L'une de ses premières œuvres de jeunesse, *Sur le bord* traite des comportements autodestructeurs et du suicide. L'autrice aborde ce sujet délicat avec audace et humanité. Elle teinte son récit d'un brin d'humour.

Dans le texte original, les interprètes étaient deux jeunes gens, mais l'équipe de Globe Bulle Rouge a opté pour des interprètes plus âgés, car c'est dans la tranche d'âge de 55 à 65 ans, rappelle la metteure en scène, Marie-Ève Tardy, que l'on dénombre le plus haut taux de suicide au Québec.

### Une première mise en scène pour Marie Eve Tardy

Bien qu'il s'agisse de la première mise en scène professionnelle de Mme Tardy, son parcours est riche en expériences théâtrales. Après des études au collège Lionel-Groulx, elle poursuit sa formation théâtrale aux Ateliers Danielle Fichaud avant d'y donner des cours d'interprétation aux jeunes. À LaSalle, elle a dirigé des ateliers de théâtre.

Sobre, sa mise en scène de *Sur le bord* est efficace et fait honneur à l'intensité du texte de Mariana de Althaus.

Cette pièce de théâtre présente deux marginaux : Adrien, un poète perdu et Lara, une amoureuse blessée et autodestructrice. Seul et désespéré, le duo tragique se trouve sur le bord d'une falaise pour mettre fin à leurs jours. De confidences en confidences, les deux protagonistes vont voir osciller leur désir d'en finir.

Ce suspens psychologique démontre qu'une rencontre sensible et fortuite peut faire renaître l'espoir. L'acte fatal sera-t-il évité ? Il faudra aller voir *Sur le bord* pour le savoir.



**Dominique Malacort**  
Collaboration spéciale

Dominique Malacort réside à Verdun depuis cinq ans. Praticienne en théâtre communautaire, elle se distingue par sa passion inébranlable pour son travail, continuant à exercer à l'âge de 73 ans. En plus de sa carrière artistique, elle est proche aidante de son conjoint atteint de la maladie d'Alzheimer. Elle est aussi membre de la première cohorte des ateliers d'initiation au journalisme citoyen de *Nouvelles d'ici*.

## Sur le bord : une sortie de théâtre sur un sujet délicat

Cette pièce aborde le sujet délicat du suicide. Elle n'a donc rien d'une simple distraction du samedi soir, mais soulève beaucoup de questions fondamentales et potentiellement troublantes.

Elle met en scène deux adultes désœuvrés, un homme et une femme d'environ 50 ans avec des problèmes majeurs dans leur vie professionnelle et sentimentale. Tous les deux se retrouvent par hasard *sur le bord* du même précipice. Leur rencontre les fait hésiter face à leurs plans d'en finir avec la vie.

Cette pièce péruvienne soulève de nombreuses questions sur le phénomène du suicide omniprésent dans toutes les cultures. La metteure en scène, Marie-Ève Tardy, a d'ailleurs pris soin d'assurer la participation d'une infirmière en santé mentale lors de la période de discussion suivant cette pièce de 40 minutes, comme a pu le constater Nouvelles d'ici lors de la représentation du 11 mai à la Maison de la culture de Côte-des-Neiges.

Loin de vider la question, cette pièce met la table pour une réflexion sur le phénomène du suicide. C'est à voir pour réfléchir aux pénibles dilemmes de vie que rencontrent certains individus, mais il serait plus prudent de s'abstenir pour les personnes plus sensibles.



**Hélène Cloutier**  
Collaboration spéciale

Née à Verdun, Hélène Cloutier vit dans une maison sur le bord du fleuve, se trouvant dans sa famille depuis trois générations. Elle chérit la beauté naturelle des berges et milite pour que ce joyau de l'arrondissement demeure préservé et accessible à tous. Depuis sa retraite, elle s'est tournée vers la culture. Elle peint, chante (en groupe et en duo guitare-voix) et participe à un groupe de discussion littéraire anglophone à Verdun. Elle est aussi membre de la première cohorte des ateliers d'initiation au journalisme citoyen de *Nouvelles d'ici*.

Réserver des laissez-passer

Le montage en haut de cet article est tiré de l'affiche de la pièce *Sur le bord*, présentée par le Théâtre Globe Bulle Rouge.

## L'information locale, c'est important pour vous ?

Saviez-vous que vous pouvez vous impliquer dans ce journal numérique 100% local, à but non lucratif et indépendant qui a rejoint **199 135 lectrices et lecteurs en 2023** avec une équipe majoritairement composée de bénévoles.

Rejoignez **notre équipe** pour couvrir l'actualité locale de LaSalle, Lachine, Verdun et du Sud-Ouest ou si vous avez une entreprise, un commerce ou un organisme, **devenez un Partenaire d'ici** pour vous faire connaître des milliers de personnes qui nous lisent chaque semaine tout en aidant à assurer la viabilité de notre journal à but non lucratif.

Je veux en apprendre plus !