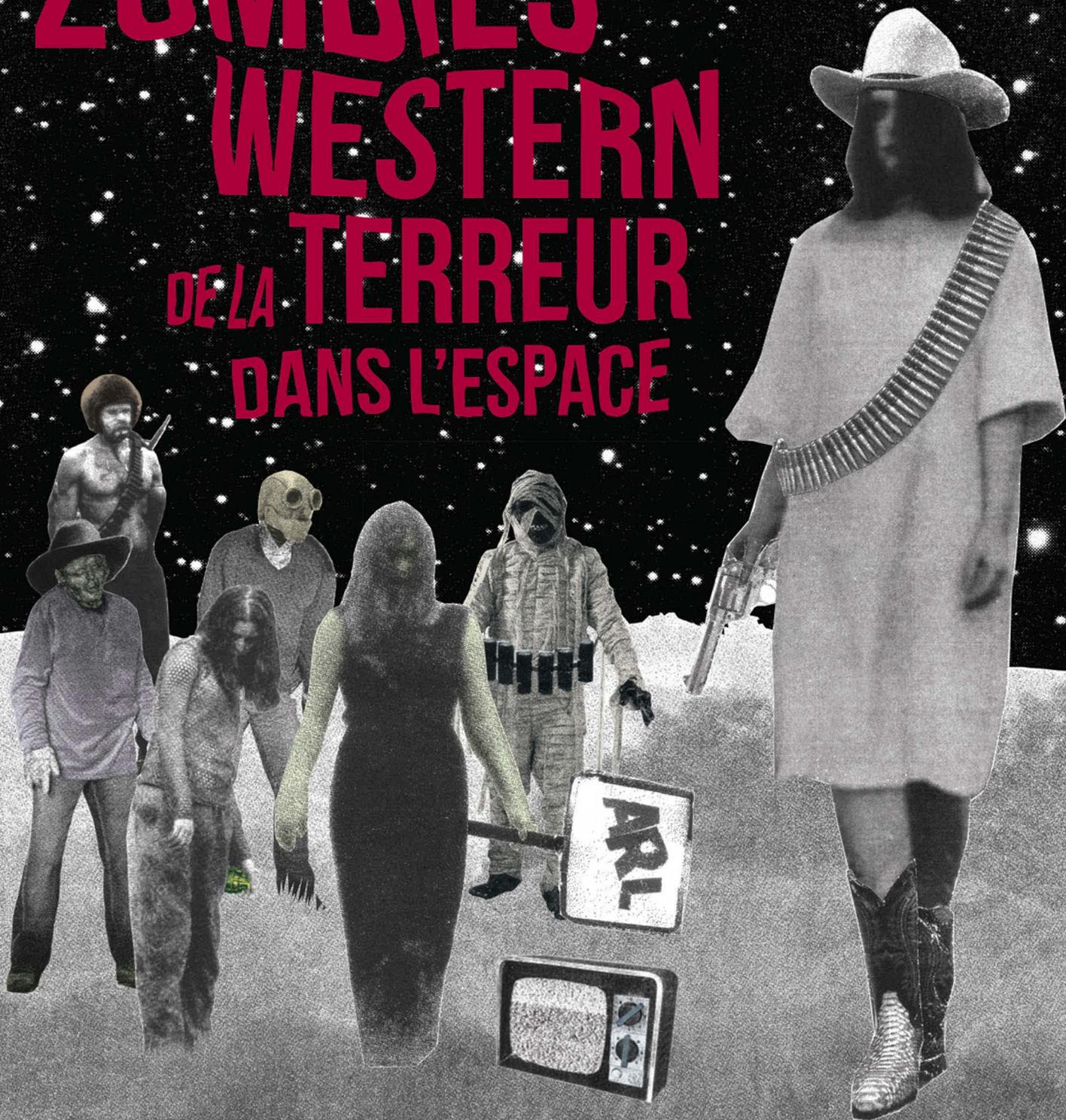


ZOMBIES WESTERN DE LA TERREUR DANS L'ESPACE



AVEC — ÉMANUELLE CARON · OLIVIER CARON BRISEBOIS · MIGUEL DOUCET · OLIVIER L'HEUREUX
GENEVIÈVE DE L'ÉTOILE · MARIE EVE TARDY // TEXTE — MARIE AYOTTE

STUDIO JEAN-VALCOURT DU CONSERVATOIRE
4750 HENRI-JULIEN
12,50 \$

VENDREDI LE 7 JUIN À 17H
SAMEDI LE 8 JUIN À 19H
DIMANCHE LE 9 JUIN À 13H30

LUNDI LE 10 JUIN À 18H
MERCREDI LE 12 JUIN À 21H15
SAMEDI LE 15 JUIN À 20H45

« *Tout le monde pense que ça en prend beaucoup pour se ramasser là, mais c'est faux.
C'est même facile ; faut juste être assez tanné de jamais se faire écouter.* »

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

ZOMBIES WESTERNS DE LA TERREUR (DANS L'ESPACE)

En première mondiale le 7 juin 2019
Au Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal

Robots-mimes intergalactiques! Zombies dansants! Bombes explosives! Plus récente production de Théâtre Globe Bulle Rouge, en collaboration avec Théâtre Dé-chaînés, *Zombies Westerns de la Terreur (dans l'Espace)* est un premier laboratoire de création multidisciplinaire sur le sentiment d'appartenance dans les groupes radicaux, qui sera présentée du 7 au 15 juin 2019 au Studio Jean-Valcourt du Conservatoire.

Dans cette nouvelle création de Marie Ayotte, gagnante du prix du meilleur texte francophone du festival en 2018 avec *Planétarium*, nous nous transportons cette fois-ci sur le plateau d'enregistrement du populaire radio-roman, Les zombies westerns de la terreur dans l'espace. Quand certains membres de l'équipe s'avèrent être des partisans de l'Armée de Résistance Lavalloise (ARL), qui militent pour que Laval devienne la capitale du Québec, le temps est compté avant que tout dérape.

Fruit de deux ans de recherches documentaires, qui a inclus entrevues, enquête sur le terrain et un long travail de création visuelle, le projet se veut une exploration des genres – mêlant humour absurde, drame malaisant et documentaire sociopolitique – tout autant qu'une volonté de créer en utilisant toutes les possibilités du direct, que ce soit à travers vidéos, bruitages ou implication des spectateurs. Mais surtout, le spectacle veut nous rappeler collectivement que ce n'est pas que des « dérangés » qui joignent les groupes extrémistes ; bien souvent, ce sont simplement des gens à qui on a tendu une main que les autres ne tendaient pas.

Théâtre GLOBE BULLE ROUGE est une compagnie théâtrale fondée en 2006, ayant comme mandat d'accorder une place centrale à la femme - sa parole transmise par ses personnages, ses dramaturges, ses questionnements.

Théâtre DÉ-CHAÎNÉS, quant à lui, est une nouvelle compagnie théâtrale se spécialisant dans le théâtre expérimental, et interactif, mettant de l'avant la vulnérabilité comme outil d'ouverture, de compréhension et d'empathie à autrui.

Studio Jean-Valcourt du Conservatoire
4750 Henri-Julien
Du 7 au 15 juin 2019
12,50 \$ - 514.849.FEST
www.montrealfringe.ca

POUR INFORMATIONS

Marie Ayotte
514.475.2099
marie.ayotte@gmail.com

Texte, mise en scène et vidéos : Marie Ayotte

Comédiens : Émanuelle Caron, Olivier Caron
Brisebois, Miguel Doucet, Olivier l'Heureux
Geneviève de l'Étoile, Marie Eve Tardy

Graphisme : China Marsot-Wood



« **Tout le monde pense que ça en prend beaucoup pour se ramasser là, mais c'est faux.
C'est même facile ; faut juste être assez tanné de jamais se faire écouter. »**

COMMUNIQUÉ POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

ZOMBIES WESTERNS DE LA TERREUR (DANS L'ESPACE)

En première mondiale le 7 juin 2019

Au Festival St-Ambroise FRINGE de Montréal

Robots-mimes intergalactiques! Zombies dansants! Bombes explosives! Plus récente production de Théâtre Globe Bulle Rouge, en collaboration avec Théâtre Dé-chainés, **Zombies Westerns de la Terreur (dans l'Espace)** est un premier laboratoire de création multidisciplinaire sur le sentiment d'appartenance dans les groupes radicaux, qui sera présentée du 7 au 15 juin 2019 au Studio Jean-Valcourt du Conservatoire.

Dans cette nouvelle création de Marie Ayotte, gagnante du prix du meilleur texte francophone du festival en 2018 avec **Planétarium**, nous nous transportons cette fois-ci sur le plateau d'enregistrement du populaire radio-roman, **Les zombies westerns de la terreur dans l'espace**. Quand certains membres de l'équipe s'avèrent être des partisans de l'Armée de Résistance Lavalloise (ARL), qui militent pour que Laval devienne la capitale du Québec, le temps est compté avant que tout dérape.

Fruit de deux ans de recherches documentaires, qui a inclus entrevues, enquête sur le terrain et un long travail de création visuelle, le projet se veut une exploration des genres – mêlant humour absurde, drame malaisant et documentaire sociopolitique – tout autant qu'une volonté de créer en utilisant toutes les possibilités du direct, que ce soit à travers vidéos, bruitages ou implication des spectateurs. Mais surtout, le spectacle veut nous rappeler collectivement que ce n'est pas que des « dérangés » qui joignent les groupes extrémistes ; bien souvent, ce sont simplement des gens à qui on a tendu une main que les autres ne tendaient pas.

Théâtre GLOBE BULLE ROUGE est une compagnie théâtrale fondée en 2006, ayant comme mandat d'accorder une place centrale à la femme - sa parole transmise par ses personnages, ses dramaturges, ses questionnements.

Théâtre DÉ-CHAÎNÉS, quant à lui, est une nouvelle compagnie théâtrale se spécialisant dans le théâtre expérientiel, et interactif, mettant de l'avant la vulnérabilité comme outil d'ouverture, de compréhension et d'empathie à autrui.

Studio Jean-Valcourt du Conservatoire

4750 Henri-Julien

Du 7 au 15 juin 2019

12,50 \$ - 514.849.FEST

www.montrealfringe.ca

POUR INFORMATIONS

Marie Ayotte

514.475.2099

marie.ayotte@gmail.com

--

Texte, mise en scène et vidéos : Marie Ayotte

Comédiens : Émanuelle Caron, Olivier Caron Brisebois, Miguel Doucet, Olivier l'Heureux, Geneviève de l'Étoile, Marie Eve Tardy

Graphisme : China Marsot-Wood