

Dorothée Berryman et Louise Turcot dans
Qu'est-il arrivé à Bette Davis et Joan Crawford ?

Montréal, le 3 février 2023 – C'est la toute première fois que sera jouée au Québec l'œuvre *Qu'est-il arrivé à Bette Davis et Joan Crawford*, du scénariste et réalisateur français Jean Marboeuf. Présentée par la compagnie Théâtre Globe Bulle Rouge sous forme de lecture théâtrale intense et remplie d'émotions, la pièce sera offerte dans sept Maisons de la culture de Montréal, entre le 9 et le 25 mars 2023.

Sous les traits des deux stars ayant alimenté les potins durant l'âge d'or d'Hollywood, deux grandes comédiennes bien de chez nous et au talent indéniable : Dorothée Berryman et Louise Turcot.

Un face à face impitoyable



Sous forme de correspondance fictive, cette pièce nous plonge au cœur de la véritable guerre que se sont menées les deux monstres sacrés d'Hollywood que sont Bette Davis et Joan Crawford sur le plateau du film *Qu'est-il arrivé à Baby Jane?*, réalisé en 1962 par Robert Aldrich.

À travers des dialogues savoureux, percutants, acides et teintés d'humour noir, alimentés d'anecdotes et de faits réels, les projecteurs sont braqués sur la relation explosive entre ces deux femmes plus grandes que nature. En filigrane, le texte de Marboeuf met également en lumière l'absurdité et la cruauté du milieu cinématographique, basé sur les apparences et offrant très peu d'opportunités aux actrices vieillissantes.

La mise en scène de Miguel Doucet, sobre et efficace, nous révèle les dérives du milieu et toute la détresse humaine cachée sous les décors hollywoodiens.

Dans une Maison de la culture près d e chez vous !

Le Quai 5160, Verdun – le vendredi 3 mars à 19 h 30

Salle Désilets, Rivière-des-Prairies – le jeudi 9 mars à 19 h 30

Maison de la culture Claude-Léveillée, Villeray-St-Michel-Parc-Extension – le jeudi 16 mars à 19 h 30

Maison de la culture Ahuntsic – le mardi 21 mars à 14 h

Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce – le mercredi 22 mars à 19 h 30

Théâtre Mirella et Lino Saputo, Saint-Léonard – le jeudi 23 mars à 19 h 30

Maison de la culture du Plateau Mont-Royal – le samedi 25 mars à 19 h 30

À propos de Dorothée Berryman

Actrice et animatrice, Dorothée Berryman nous a offert des performances mémorables tout au long de sa carrière. Mentionnons le téléroman *Des dames de cœur* ainsi que les films *Le déclin de l'empire américain*, *Les invasions barbares* et *Cabotins*, ce dernier lui valant le prix Jutra de la meilleure actrice de soutien. Considérée comme l'une des plus belles voix du Québec, elle livrait en 2012 son troisième album, entourée de jazzmen chevronnés. En 2019, elle a joué dans la comédie musicale *Les Nonnes*, au Théâtre La Marjolaine. On peut la voir présentement dans *Sans rendez-vous* sur ICI Tou.tv ainsi que dans la troisième saison de *La Faille*, sur Club Illico.

À propos de Louise Turcot

Comédienne et écrivaine, Louise Turcot est une figure du paysage cinématographique, théâtral et télévisuel depuis plus de 50 ans. Elle a travaillé entre autres avec la Compagnie Jean-Duceppe et le Théâtre du Rideau Vert, et a été récipiendaire du Masque de la meilleure interprétation féminine pour la pièce *W;t*, en 2006. Parmi ses nombreux rôles dans des émissions jeunesse et séries marquantes, elle se démarque notamment pour son rôle de Michelle dans la série *19-2*, pour lequel elle remporte le Prix Gémeaux de la meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien dramatique. Autrice de plusieurs romans, elle publie notamment en 2019 sa *Lettre à une jeune comédienne*, récit inspiré de sa carrière destiné à ceux et celles qui commencent ou rêvent de devenir comédien.ne.s.

À propos du Théâtre Globe Bulle Rouge

Fondée en 2006, la compagnie est une OBNL dirigée par Miguel Doucet, comédien et metteur en scène (fondateur et directeur), Marie Ève Tardy, comédienne et metteuse en scène (codirectrice) et Patrick Aubert, réalisateur (médiateur). Globe Bulle Rouge crée et présente des œuvres d'ici et d'ailleurs, et la question de l'identité est au cœur de son territoire de recherche. Plusieurs de ses productions ont été présentées au Théâtre Prospero, au Studio de l'Espace Libre, dans les Maisons de la culture de Montréal, au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui ainsi que dans le cadre du Festival Fringe.



POUR PLUS DE RENSEIGNEMENTS :

Miguel Doucet | migueldoucet@hotmail.com | 514 946-2407
Biographies de l'équipe sur demande