

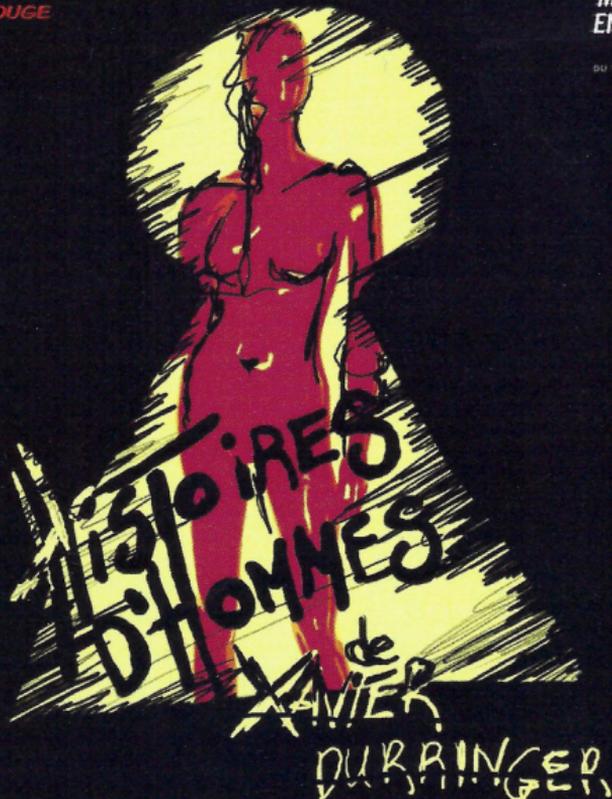


THÉÂTRE
GLOBE
BULLE
ROUGE

Hydro
Québec
PRÉSENTATION

FESTIVAL
MONTREAL
EN LUMIÈRE

12^e édition
DU 17 AU 27 FÉVRIER 2011



Mise en scène - Miguel Doucet

Avec - Pénélope Jolicoeur - Véronique Pascal - Debbie Lynch-White

Scénographie - Éclairages - Régie - Catherine Fasquelle
Conception graphique - Pénélope Jolicoeur

ON JOUE AU [PROSPERO] !

Du 15 février au 5 mars 2011

salle intime - mardi au samedi 20h15, mercredi 19h15

1371, rue Ontario Est



La Librairie
de Verdun

La fromagerie
HAMEL

depuis 1966



Billetterie

514-526-6582

www.onjoueauprospéro.com

1-855-796-1245
ADMISSION.COM

ADMISSION

THÉÂTRE GLOBE BULLE ROUGE

HISTOIRES D'HOMMES

De XAVIER DURRINGER

Du 15 février au
5 mars 2011

Mise en scène

Miguel Doucet

Assistance à la mise en scène et chorégraphies

Marie Pelletier

Avec

Pénélope Jolicoeur

Debbie Lynch-White

et Véronique Pascal

Scénographie et lumières Catherine Fasquelle

Histoires d'hommes regroupe plusieurs monologues de femmes parlant des hommes. Ces courts textes offrent une panoplie de témoignages, de sensations et de petites chansons sur l'amour. Et puis quand l'amour s'évapore, que reste-t-il ? Un espace de solitudes où trois comédiennes vagabondent d'une histoire à l'autre.

Dramaturge et réalisateur français, auteur de plus d'une quinzaine de pièces, **Xavier Durringer** dirige la compagnie La Lézarde pour laquelle il écrit et met en scène.

Après *Je m'appelle Marilyn*, en 2009, et *Trois histoires de mer*, en 2008, Miguel Doucet, directeur et fondateur du Théâtre Globe Bulle Rouge, conclut sa trilogie de *Trois femmes*.

Conclusion d'une trilogie pour trois femmes et trois actrices

Avec *Trois histoires de mer* de Mariana De Althaus, j'explorais le deuil et la perte de la mère.

Avec *Je m'appelle Marilyn* de Yonnick Flot, je racontais la vie de star mythique et la perte de ses repères psychologiques.

Avec *Histoires d'hommes*, l'auteur Xavier Durringer pose une question: Quand l'amour s'évapore, que reste-t-il? Perte de repères, perte de l'être aimé, perte de ses habitudes et réorganisation de son temps sont quelques réponses.

Le point de départ de cette mise en scène: trois comédiennes qui incarnent plusieurs monologues. Ces fragments proposent un portrait dans lequel les chagrins d'amour sont toujours les mêmes et où la femme a toujours une place importante dans mon théâtre.

À ma mère.

Miguel Doucet

Texte : **Xavier Durringer**

Mise en scène : **Miguel Doucet**

Interprétation : **Pénélope Jolicoeur, Debbie Lynch-White, Véronique Pascal**

Scénographie, éclairages, accessoires, construction des décors, régie : **Catherine Fasquelle**

Consultante en direction d'acteurs, construction des décors : **Talia Hallmona**

Peinture scénique, construction des décors :

Xavier Charbonneau Gravel

Conception sonore : **Théâtre Globe Bulle Rouge**

La musique de «La Femme Boa» a été composée par **Richard Jolicoeur** (www.esnips.com (Jolicoeur))

La Popessa



20 CHOIX DE PÂTES
39 CHOIX DE SAUCES

www.popessa.ca

- > Cuisine santé rapide : pâtes, paninis et salades
- > À partir de **4,95 \$**
- > Vin, bière
- > Commande pour emporter
- > Réservations pour groupes
- > Menu enfant **GRATUIT** le dimanche

club  voyages™
Tourbec



Robert Pascal
Conseiller en voyages
cell: (514) 241-5913

Centre commercial des Oiseaux
550, boul. Curé-Labelle Nord, suite 13
Laval (Ste-Rose), Qc H7L 4V6

Tél. : (450) 622-0865 poste 231
Fax : (450) 622-1584
rpascal@crosemont.qc.ca
www.tourbec.com



4150, rue Wellington
Verdun, Qc, H4G 1V7
514-769-2321

La Librairie de Verdun

www.lalibrairiedeverdun.com
info@lalibrairiedeverdun.com

20c
ans

Thierry St-Cyr
député de Jeanne-Le Ber
4071, rue Wellington,
Montréal, H4G 1V6
Téléphone : 514-496-4885
www.thierrystcyr.org

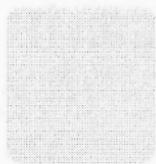
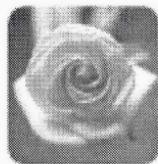
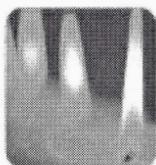
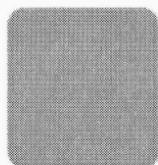
 BLOC
QUÉBÉCOIS
www.blocquebecois.org



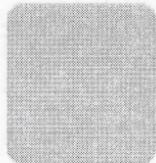


**MAGNUS
POIRIER**

**Nous parlons le langage
de votre peine**



Nous vous soutenons en vous
offrant une gamme complète
de produits et services
funéraires qui respectent
vos croyances et vos traditions.



514 727-2847
www.magnuspoirier.com
Montréal - Laval - Rive-Nord - Rive-Sud



MIGUEL DOUCET

Mise en scène

Dès sa sortie de l'université, bachelier de l'UQAM en interprétation en 2005, Miguel Doucet travaille sur des créations collectives pour jeune public avec le *Théâtre Pour emporter*. Depuis, il a enseigné le théâtre aux adultes dans la région de Châteauguay avec le *Théâtre Quatre/Corps*. Il présente, en septembre 2008, la pièce *Trois histoires de mer* de l'auteure péruvienne Marianna De Haltaus, à la Salle intime du Théâtre Prospero.

Il récidive en 2009 avec la production *Je m'appelle Marilyn*, toujours à la Salle intime. Au théâtre, il a joué dans *La bonne âme du Se-Tchuan* de Bertolt Brecht à *l'Espace la Risée* et dans *Rien n'est plus vivant qu'un souvenir*, un hommage à Federico Garcia Lorca au Centre culturel Henri-Lemieux. À la télévision, on a pu le voir entre autres dans *La grande bataille* présenté à ARTV. Il a tourné plusieurs courts métrages pour le réalisateur Éric Falardeau et on peut le voir et l'entendre dans de nombreuses publicités.



CATHERINE FASQUELLE

Conception (décor, éclairages), accessoires, régie

Catherine Fasquelle est diplômée de l'École de Théâtre à Saint-Hyacinthe depuis 2008. Elle a entre autres collaboré au spectacle *Trois histoires de mer*, mis en scène par Miguel Doucet en 2008, en tant que conceptrice d'éclairage, conceptrice de son et régisseuse. Elle fait aussi partie de la compagnie de théâtre *Sortie 123* et a assuré la direction technique de son spectacle *Le Cercle de Craie Caucasiens*, mis en scène par Luce Pelletier en 2009.

Catherine travaille actuellement comme cheffe d'atelier de construction de décor au Cégep de Saint-Hyacinthe et reste contractuelle pour différente compagnie, dont *Acmé Service Scénique*. Elle collabore aussi de diverses manières à la production de plusieurs spectacles par année, mais trouve une réelle passion dans la direction technique, la fabrication de décors et la fabrication d'accessoires.



TALIA HALLMONA

Consultante en direction d'acteurs

Finissante en mai 2008 à l'École nationale de théâtre du Canada, en interprétation. L'été 2008, Talia Hallmona commence sa vie professionnelle en jouant le rôle de Magali St-Jean dans le spectacle *Mouton Noir* présenté par la *Chant'Amuse*, à Baie Comeau, ce qui lui a permis de découvrir une région et une partie de l'histoire du Québec. Par la suite, elle a joué au théâtre et à la télévision, entre autres dans *Les Hauts et les bas de Sophie Paquin*, *Tout sur moi* et dans *J'ai frôlé la mort II*. Elle fait partie de la

tournée québécoise et française de *S'embrasent*: une pièce de théâtre pour adolescents écrite par l'auteur français Luc Tartar présentée par le *Théâtre Bluff*. Enfin elle est cofondatrice de la compagnie *Le Théâtre de l'Axé* qui a créé un spectacle fait sur mesure pour personnes âgées vivant en résidence, *Toccate et fugue*.



XAVIER CHARBONNEAU GRAVEL

Peinture scénique

Finissant en 2008 à l'École nationale de théâtre du Canada en scénographie. Depuis sa sortie d'école, Xavier Charbonneau Gravel, a travaillé autant à la conception de décors et de costumes qu'à la fabrication de ceux-ci. Il a travaillé entre autres avec le *Théâtre de l'Oeil* et *l'Espace Go*. Récemment, il a travaillé avec *Abé Carré Cé Carré* pour l'achat de costumes de la trilogie, *Le Sang des promesses*, mise en scène par Wajdi Mouawouad. Pendant deux étés consécutifs, il a conçu le décor et les

costumes de *Pieds nus dans parc* et de *Haute Tension*, pièce estivale présentée par la *Chant'Amuse*.



PÉNÉLOPE JOLICOEUR

Interprétation, graphisme

Pénélope Jolicoeur a grandi dans la ville de Québec avant de s'établir à Montréal en 2002. Après un baccalauréat en droit, deux maîtrises dans le même domaine et une courte carrière de notaire, elle quitte définitivement le domaine juridique. Sa grande expérience de scène en tant qu'improvisatrice et auteure compositeur interprète, lui a permis d'occuper plusieurs rôles dans de nombreux longs et courts métrages, autant en français qu'en anglais, ainsi que dans des comédies musicales et des spectacles de variétés. On a pu la voir, entre autres, dans les courts métrages *Pense à moi* de Carnior (Rendez-vous du cinéma québécois 2008) et *Model Complex* de Maude Michaud (S.F.C. du Festival de Cannes 2007). Elle a reçu un excellent accueil du public et de la critique pour son rôle de Marilyn Monroe dans la pièce *Je m'appelle Marilyn*, présentée l'an dernier au Théâtre Prospero (Salle intime). Elle est aussi très active dans le milieu des arts visuels, poursuivant une carrière parallèle comme graphiste.



DEBBIE LYNCH-WHITE

Interprétation

Fraîchement sortie de l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe en 2010, Debbie Lynch-White aime la polyvalence et s'investit dans plusieurs projets touchant autant la danse, la musique que le théâtre. Elle est notamment une nouvelle venue dans la compagnie du chorégraphe Dave St-Pierre et travaille sur quelques projets de créations pour 2011-2012. Cet hiver, nous avons pu la voir dans *Vrak la vie*, diffusé sur les ondes de Vrak Tv ainsi que dans *Penthouse 5-0*, diffusé à Radio-Canada. Récemment, le *Cirque du Soleil* l'a recrutée pour être dans la banque d'acteurs en tant que remplaçante sur deux spectacles à l'étranger. Travailleur acharnée, Debbie fait partie de notre belle relève artistique!



VÉRONIQUE PASCAL

Interprétation

Issue du Conservatoire d'art dramatique de Montréal (2005), Véronique Pascal a participé à une quinzaine de productions théâtrales, multiplié les apparitions à la télévision et les courts-métrages, et surtout, a été de la création de trois compagnies de théâtre (*Les cousines Canine*, *DuBunker* et le *Théâtre du 450*), et du groupe de musique *Héliotrope*, dans lequel elle chante depuis 2007. Boursière du Conseil des arts et des lettres du Québec et de la SODAC, membre stagiaire au CEAD, elle a notamment vu naître ses pièces *Les boxeuses* (écrit avec Catherine De Léon, créée à la petite Licorne au printemps 2008), *La nuit, la vigie* (lue au printemps 2010 au Festival du Jamais Lu) et *Autant s'emportent les gens* (laboratoire théâtral qui a reçu une mention spéciale dans la catégorie Création de l'année, au festival Fringe 2010). Véronique est également membre du Comité des Femmes Artistes de l'UDA.



**Groupe Sutton-
Clodem inc**

Agence immobilière

9515, boul. Lasalle
Lasalle, QC H8R 2M9

Bur.: 514 766-7733

Fax: 514 762-3533

info@jfparenteau.com

www.suttonquebec.com

Groupe Sutton-Clodem Inc. Est franchisé indépendant et autonome de groupe Sutton, Québec.



Jean-François Parenteau

Cell: 514 349-1699

Ouvert à 6h00 pour Déjeuner

Table d'Hôte

1314 Ontario E., Montréal, Qué. H2L 1R9

Livraison Gratuite

Tél. 527-8581

Fax: 527-7239

RESTAURANT PALAIS MONTCALM



LE BARBARE

Resto • Café • Déjeuner

4670, rue Saint Denis
Montréal, Québec
H2J 2L3
(514) 288-8377



Le CLD Verdun est un partenaire d'événements culturels



Centre local de développement de Verdun

4400, boulevard Lasalle, Verdun

514-362-1555

www.cldverdun.org

Théâtre Globe Bulle Rouge tient à remercier tous ses commanditaires et partenaires sans qui cette production n'aurait pas été possible.

Nous remercions aussi les personnes suivantes pour leur généreuse contribution :

Lucie Jolicoeur, Jean-François Bemeur, Francine Bousquet Pascal, Pierre Fiset (ami du groupe Héliotrope), Richard Jolicoeur, Rémi Gauthier et Marie Pelletier.

ainsi que:

Maryève Alary, Gabriel Arcand, Patrick Aubert, Sounia Balha, Batchef, Lynne Cardinal, Michelle Chanonat, Équipe Spectra, Fabien Fauteux, Richard Fréchette, Julie Giehler, Nathalie Goulet, Indica, Carmen Jolin, Olivier Laprise, Huguette Legros, Philippe Lemieux, Éliisa Léveillé, Pierre Mainville, Montréal en Lumière, Véronique Parenteau, Nathaly Pasieczny, Jürgen Portz, Yves Rousseau, Cristiane St-Jean, David Trottier.

Serge Pascal

*formateur en comptabilité
manuelle et informatique*

Téléphone : 450 647-0173

Courriel :

sergepascal@videotron.ca



150, boul. Taschereau
La Prairie (Qc) JSR 1S8

Michel Doucet

Directeur des flottes

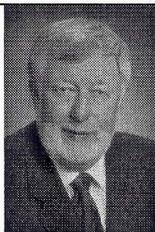
(450) 659-5471

1-866-659-5471

Fax : (450) 659-8593

michel.doucet@visionchevrolet.ca

www.visionchev.gm.ca



Henri-François Gauthrin

Député de Verdun / MNA for verdun
Leader adjoint du gouvernement

4110, Wellington
Bureau 301
Verdun (Québec) H4G 1V7
hfgautrin@assnat.qc.ca

(514)766-7503
(514)766-1136

La fromagerie HAMEL

depuis 1961




Dr. Kewonk
Makmoukian
 D.M.D., M.F.B.A.

CHIRURGIEN DENTISTE | DENTAL SURGEON

Centre Denaire St-Mary
 55000, Côte des Neiges
 Bureau 3000, Montréal
 (Québec) H3T 1M3

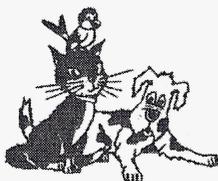
Fax: (514) 7394-2784

Cell: (514) 6662-9474

info@dentistenmontreal.com

www.dentistenmontreal.com

514 969-DENT



Pattes & Poil

Nourriture & Accessoires
 pour animaux

Service de livraison

4810, St-Denis
 Montréal (Québec)
 H2J 2L6
 (Métro Laurier)

514.282.9886

**le verre
 bouteille**

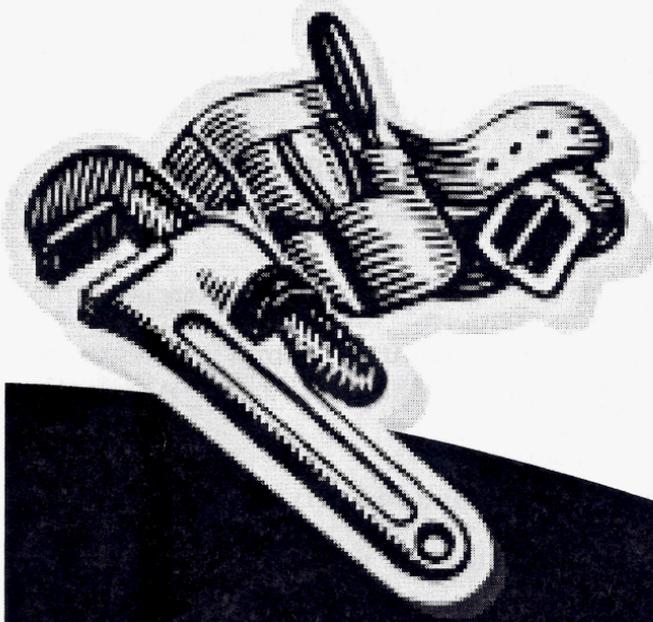
CAFÉ · BAR

depuis 1942

SSB
 PRODUCTION
 1-877-332-7628
 STEPHEN SW BENTLEY

POUR TRAVAUX EN TOUS GENRES

- **Peinture**
- **Céramique**
- **Plancher flottant et bois franc**
- **Pose de Placoplâtre et joints**



Sylvain Fortin
450-966-0528